

# UZŅĒMUMA LĪGUMS

Rīgā

2013. gada 2. septembrī

L0513-0047  
16.09.2013.

VSIA „Latvijas Nacionālā opera”, Reģ. Nr.: 40103208907, adrese: Aspazijas bulvārī 3, Rīgā, LV 1050, tās valdes locekļa Andreja Žagara personā, kas darbojas uz statūtu pamat, turpmāk tekstā „Opera”, no vienas puses, un

Rīgas Doma zēnu un meiteņu koru biedrība, reģ. Nr. 40008025356, turpmāk tekstā – „Zēnu koris”, adrese: Kalnciema 10/12, Rīga, LV-1048, Valdes locekles Ilzes Aizupes personā, kas darbojas saskaņā ar statūtiem, no otras puses, turpmāk tekstā kopā sauktas – „Puses” un atsevišķi – „Puse”, noslēdz šo līgumu, turpmāk tekstā - Līgums:

## 1. Līguma priekšmets

1.1. Saskaņā ar Iepirkuma ID Nr.: LNO 2013/98 cpv: 92312200-3 Opera uzdod, bet Zēnu koris uzņemas izpildīt pasūtījumu, nodrošinot Rīgas Doma kora skolas audzēkņu un zēnu kora dalībnieku piedalīšanos augstā mākslinieciskā līmenī Latvijas Nacionālās operas mēģinājumos, izrādēs vai koncertos, turpmāk tekstā – „Izpildījums”, laika periodā no 2013. gada 25. septembra līdz 2014. gada 22. martam, bet konkrēti: **Dž. Pučīni operas „Toska”, Ž. Bizē operas „Karmena”, B. Britena operas „Spēlēsim operu „Mazais skursteņslauķis””** sekojošās izrādēs un mēģinājumos, turpmāk tekstā – „Izrāde”:

- mēģinājums „Toska”: 2013. gada 25. septembrī plkst. 11:00;
- Izrādē „Toska”: 2013. gada 26. septembrī plkst.19:00;
- mēģinājums „Spēlēsim operu „Mazais skursteņslauķis””: 2013. gada 10. oktobrī plkst. 11:00
- Izrādē „Spēlēsim operu „Mazais skursteņslauķis””: 2013. gada 11. oktobrī plkst. 19:00
- mēģinājums „Karmena”: 2013. gada 24. oktobrī plkst. 11:00;
- Izrādē „Karmena” : 2013. gada 25. oktobrī plkst.19:00;
- Izrādē „Toska”: 2013. gada 7. novembrī plkst.19:00
- Izrādē „Karmena”: 2013. gada 14. novembrī plkst.19:00;
- Izrādē „Spēlēsim operu „Mazais skursteņslauķis””: 2013. gada 23. novembrī plkst. 12:00 un 18:00
- Izrādē „Toska”: 2013. gada 11. decembrī plkst.19:00;
- mēģinājums „Spēlēsim operu „Mazais skursteņslauķis””: 2013. gada 14. decembrī plkst. 14:30
- Izrādē „Spēlēsim operu „Mazais skursteņslauķis””: 2013. gada 15. decembrī plkst. 12:00
- Izrādē „Spēlēsim operu „Mazais skursteņslauķis””: 2013. gada 22. decembrī plkst. 12:00 un 18:00
- Izrādē „Spēlēsim operu „Mazais skursteņslauķis””: 2014. gada 4. janvārī plkst. 12:00 un 18:00
- Izrādē „Karmena” : 2014. gada 7. februārī plkst.19:00;
- Izrādē „Spēlēsim operu „Mazais skursteņslauķis””: 2014. gada 8. februārī plkst. 12:00 un 18:00
- mēģinājums „Toska”: 2014. gada 14. februārī plkst. 11:00;
- Izrādē „Toska”: 2014. gada 15. februārī plkst.19:00;
- Izrādē „Karmena” : 2014. gada 20. marts plkst.19:00;
- Izrādē „Toska”: 2014. gada 22. martā plkst.19:00;

## 2. Pušu saistības

### 2.1. Opera apņemas:

2.1.1. Par augstā mākslinieciskā līmenī sagatavoto un nodrošināto Rīgas Doma kora skolas audzēkņu un zēnu kora piedalīšanos Opera apņemas samaksāt:

Ls 175.00 (viens simts septiņdesmit pieci LR lati) par katru Ž.Bizē operas “Karmena” izrādi, sākot ar 2013. gada 25. oktobri, un Ls 85.00 (astoņdesmit pieci LR lati) par katru Ž Bizē operas “Karmena” mēģinājumu, sākot ar 2013. gada 24. oktobri, par katru Dž. Pučīni operas “Toska” izrādi, sākot ar 2013. gada 26. septembri un Ls 85.00 (astoņdesmit pieci LR lati) par katru Dž. Pučīni operas “Toska” mēģinājumu ar sākot ar 2013. gada 25. septembri, un Ls 250.00 (divi simti piecdesmit LR lati) par katru B. Britena operas „Spēlēsim operu „Mazais skursteņslauķis”” izrādi, sākot ar 2013. gada 11. oktobri un Ls 100.00 (viens simts LR lati) par katru B. Britena operas „Spēlēsim operu „Mazais skursteņslauķis””, sākot ar 2013. gada 10. oktobri saskaņā ar šī Līguma 1.1. punkta noteikumiem.

- 2.1.2. Samaksa tiek veikta sekojošā kārtībā un apmērā, pamatojoties uz Rīgas Doma zēnu un meiteņu koru biedrība sagatavoto rēķinu, noformētu atbilstoši LR normatīvajiem aktiem:
    - 2.1.2.1. **LVL 260,00** (divi simti sešdesmit LR lati un 00 santīmi) apmērā, ieskaitot PVN (PVN likme tiek piemērota saskaņā ar LR spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem) tiek pārskaitīti termiņā līdz 08.10.2013.;
    - 2.1.2.2. **LVL 610,00** (seši simti desmit LR lati un 00 santīmi) apmērā, ieskaitot PVN (PVN likme tiek piemērota saskaņā ar LR spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem) tiek pārskaitīti termiņā līdz 08.11.2013.;
    - 2.1.2.3. **LVL 1025,00** (viens tūkstotis divdesmit pieci LR lati un 00 santīmi) apmērā, ieskaitot PVN (PVN likme tiek piemērota saskaņā ar LR spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem) tiek pārskaitīti termiņā līdz 08.12.2013.;
    - 2.1.2.4. **LVL 1025,00** (viens tūkstotis divdesmit pieci LR lati un 00 santīmi) apmērā, ieskaitot PVN (PVN likme tiek piemērota saskaņā ar LR spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem) tiek pārskaitīti termiņā līdz 08.01.2014.;
    - 2.1.2.5. **LVL 500,00** (pieci simti LR lati un 00 santīmi) apmērā, ieskaitot PVN (PVN likme tiek piemērota saskaņā ar LR spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem) tiek pārskaitīti termiņā līdz 07.02.2014.;
    - 2.1.2.6. **LVL 935,00** (deviņi simti trīsdesmit pieci LR lati un 00 santīmi) apmērā, ieskaitot PVN (PVN likme tiek piemērota saskaņā ar LR spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem) tiek pārskaitīti termiņā līdz 07.03.2014.;
    - 2.1.2.7. **LVL 350,00** (trīs simti piecdesmit LR lati un 00 santīmi) apmērā, ieskaitot PVN (PVN likme tiek piemērota saskaņā ar LR spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem) tiek pārskaitīti termiņā līdz 08.04.2014.;
  - 2.1.3. nodrošināt visus būtiskos elementus, kas saistīti ar Izpildījumu mēģinājumos un izrādēs, ieskaitot orķestra pavadījumu, dekorācijas, skatuves gaismas, ģērbtuves, grīmu, kostīmus u.c.;
  - 2.1.4. iepazīstināt Zēnu kori ar Operas Iekšējās kārtības, Darba drošības un Ugunsdrošības noteikumiem.
- 2.2. Zēnu koris aņņemas:**
- 2.2.1. nodrošināt Izpildījumu 20 (divdesmit) dalībnieku sastāvā Ž.Bizē operas „Karmena”, Dž.Pučīni operas „Toska” izrādēs un mēģinājumos un 35 (trīsdesmit pieci) dalībnieku sastāvā B. Britena operas „Spēlēsim operu „Mazais skrsteņslauķis”” mēģinājumos un izrādēs;
  - 2.2.2. uzdoto pasūtījumu izpildīt patstāvīgi, izmantojot savus tam nepieciešamos līdzekļus, pilnā apjomā un labā kvalitātē līgumā paredzētajā laikā, par ko tiek parakstīts atbilstošs pieņemšanas – nodošanas akts;
  - 2.2.3. nodrošināt Izpildījuma sagatavošanu, izmantojot savus materiālos un intelektuālos resursus;
  - 2.2.4. saņemt Rīgas Doma kora skolas audzēkņu un zēnu kora dalībnieku, turpmāk – bērnu, vecāku vai viņu aizbildņu piekrišanu par bērnu piedalīšanos mēģinājumos un izrādēs;
  - 2.2.5. informēt bērnus, viņu vecākus vai aizbildņus par Operas iekšējās kārtības, Darba drošības un Ugunsdrošības noteikumiem un nodrošināt šo noteikumu ievērošanu;
  - 2.2.6. nodrošināt bērnu nokļūšanu pilngadīgas rīcībspējīgas personas uzraudzībā uz Mēģinājumiem un Izrādēm, kā arī pilngadīgas rīcībspējīgas personas uzraudzībā nogādāt bērnus viņu vecākiem vai aizbildņiem pēc mēģinājumiem un izrādēm;
  - 2.2.7. izrakstīt rēķinu par izpildīto pasūtījumu;
  - 2.2.8. pēc rakstisku pretenziju saņemšanas par Izpildījuma kvalitāti mēģinājuma laikā ir pienākums novērst konstatētos un fiksētos trūkumus līdz nākamajam mēģinājumam.
- 3. Citi noteikumi**
- 3.1. Gadījumā, ja šī Līguma 1.1. punktā minētais pasūtījums netiek veikts pilnā apjomā Līgumā paredzētajā termiņā, Puses to fiksē rakstiskā formā pieņemšanas - nodošanas aktā, kuru tās paraksta, norādot tajā faktisko pasūtījuma izpildes apjomu, un atbilstoši fiksētajam faktam ir izdarāms par konkrēto atskaites mēnesi veicamās summas aprēķins.
  - 3.2. Operas pilnvarotajai personai – Latvijas Nacionālās operas Galvenajam diriģentam - ir tiesības novērtēt Izpildījuma māksliniecisko kvalitāti mēģinājumu un izrāžu laikā un rakstiski pieteikt pretenzijas par nekvalitatīvi sagatavoto pasūtījumu neatkarīgi no tā, kurš pēc kārtas ir konkrētais mēģinājums.
  - 3.3. Ja pasūtījums netiek izpildīts slimības, nelaimes gadījuma rezultātā vai ja to par neiespējamu vai nereālu padara jebkurš valsts iestāžu lēmums, masu nemieri, streiks, epidēmija, pārtraukums vai aizkavēšanās transporta pakalpojumos, vai jebkurš iemesls ārpus Pušu kontroles, tad Puses aņņemas neizvirzīs prasību par zaudējumu kompensāciju, un tiek uzskatīts, ka Operas pienākums attiecībā uz maksājumu veikšanu ir anulēts.

- 3.4. Par šī līguma saistību neizpildi vai nepienācīgu izpildi vainīgā Pusē atlīdzina otram Pusē tādējādi nodarītos zaudējumus.
- 3.5. Operai ir tiesības lauzt vienpusēji Līgumu, ja Zēnu koris bez attaisnojoša iemesla nav ieradusies uz kādu no izrādēm.
- 3.6. Opera apņemas paziņot rakstiski Zēnu korim, ja Izrāde vairs netiks izrādīta Latvijas Nacionālajā operā, kā arī ja Operai vairs nebūs nepieciešami Zēnu kora pakalpojumi.
- 3.7. Gadījumā, ja kāds no mēģinājumiem vai izrādēm, par kuru ir notikusi vienošanās starp Operu un Doma skolu tiek atcelts, Opera apņemas par to paziņot Zēnu korim 5 (piecas) dienas iepriekš.
- 3.8. Neviens no Pusēm nav tiesīga nodot savas saistības, kas izriet no šī Līguma, trešajai personai
- 3.9. Pusēs ir vienojušās, ka Operai nav jāveic papildu maksājumi par Izpildījuma publiskošanu.
- 3.10. Zēnu koris garantē, ka Operai ir tiesības veikt Izpildījuma audio un video fiksāciju Operas darba un arhīva vajadzībām bez atlīdzības.

#### 4. Līguma darbības termiņš un citi noteikumi

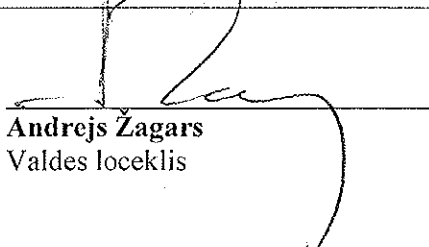
- 4.1. Pusēs Līguma noteikumus atzīst sev par saistošiem no 2013. gada 2. septembrim.
- 4.2. Līgums ir spēkā līdz pilnīgai un abpusējai Līguma saistību izpildei.
- 4.3. Šī ir galējā Pušu vienošanās, un līdz ar šī Līguma parakstīšanu visas iepriekšējās vienošanās zaudē savu spēku. Līguma teksts var tikt mainīts vai papildināts, Pusēm savstarpēji vienojoties rakstveidā. Jebkurš šāds rakstisks akts kļūst par Līguma neatņemamu sastāvdaļu.
- 4.4. Pēc katras šī Līguma punktā 1. minētās izrādes un mēģinājuma, Zēnu kora un Operas pārstāvji salīdzina Zēnu kora apmeklējumu mēģinājumā un izrādē un apstiprina to ar saviem parakstiem atbilstošā pieņemšanas – nodošanas aktā, kuru no Zēnu kora puses paraksta **Ilze Aizupe** Valdes locekle un, no Operas puses Latvijas Nacionālās operas vecākā mākslinieciskā darba koordinatore **Ilze Sprancmane**.
- 4.5. Līgums uzskatāms par konfidencialu dokumentu, kura saturu Pusēs ir tiesīgas izpaust tikai kompetentām valsts institūcijām normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. Citām personām Līguma saturs var tikt izpausts tikai tadā gadījumā, ja tam piekritušas visas Pusēs. Līgumā ietvertajām konfidencialitātes saistībām ir beztermiņa raksturs.
- 4.6. Visas pārējās Līdzēju savstarpējās tiesiskās attiecības, kas nav paredzētas Līgumā, regulējamās saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošiem normatīvajiem aktiem.
- 4.7. Līgums sagatavots latviešu valodā uz trīs (3) lapām divos (2) analogos eksemplāros ar vienādu juridisko spēku un glabājas pa vienam eksemplāram pie katras no Pusēm.

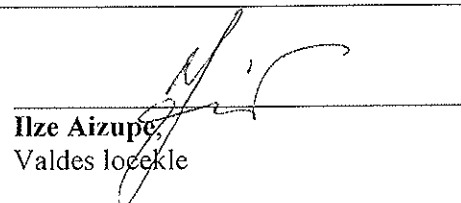
#### 5. Pušu juridiskie rekvizīti un paraksti

**Opera:**

**Zēnu koris:**

<b>VSIA „Latvijas Nacionālā opera”</b>	<b>Rīgas Doma zēnu un meiteņu kora biedrība</b>
Aspazijas Bulvāris 3,	Kalnciema 10/12
Rīga, LV 1050	Rīga, LV-1048
Reģ. Nr.: 40103208907	Reģ. Nr. 40008025356
Valsts Kase, BIC: TREL LV22	UNLALV2X
IBAN: LV19TREL9220500000000	LV64UNLA0001002700002

  
**Andrejs Zagars**  
Valdes loceklis

  
**Ilze Aizupe**  
Valdes locekle

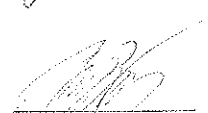
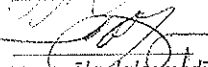

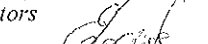
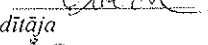
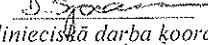
Saskanots:  
Sagatavoja:

Apstiprinu:

Apstiprinu izdevumus:

Iepazīnos:

Līguma pasūtītājs / atbildīgā persona  
par darījuma izpildi un fiksāciju:  
Nodots LNO uzskaites un atskaites daļā:

  
S. Krastiņa:  
LNO juriste  
  
B. Galzone:  
LNO juridiskās un personālo daļas vadītāja  
  
N. Matutis:  
LNO finanšu direktors  
  
E. Lodīte:  
LNO iepirkumu vadītāja  
  
I. Sprancmane:  
LNO vecākā mākslinieciskā darba koordinatore  
  
I. Ugaine- Usas:  
LNO uzskaites un atskaites daļas vadītājas vietniece