

ATSKAITE
par 2023. gadā sasniegtajiem rezultativajiem rādītājiem
saskaņā ar 2023. gada 17. janvārī noslēgto
līgumu par valsts budžeta finansējuma izlietošanu
Nr. 2.5-11-11

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Nacionālā opera un balets”, pamatojoties uz 2021. gada 5. janvārī noslēgtā līdzdarbības līguma Nr.2.5.-8-14 „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” 4.2.1.punktu, iesniedz pārskatu par 2023. gada pirmajos 9 mēnešos Pārvaldes uzdevumu izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultativajiem rādītājiem un provizorisko 2023.gadā sasniedzamo rezultātīvo rādītāju izpildi saskaņā ar 2023. gada 17. janvārī noslēgto līgumu Nr.2.5-11-11 par valsts budžeta finansējuma izlietošanu:

1. Repertuāra tematiskā aptvēruma plašums, daudzveidība un jaunrade:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
1.1.	Jauniestudējumu skaits gadā, tajā skaitā operas, un baleta iestudējumu, operetes iestudējumu, jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto iestudējumu skaits	Plānotais kopējais jauniestudējumu skaits gadā – 5, tajā skaitā 3 operu un 2 baletu iestudējumi	Kopējais jauniestudējumu skaits – 5, tajā skaitā 3 operu un 2 baletu iestudējumi
1.2.	Izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā, tajā skaitā latviešu oriģināldarbu iestudējumu, kā arī mūsdienu autoru iestudējumu skaits	Plānotais izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā – 35, tajā skaitā 3 latviešu oriģināldarbu iestudējumi un 5 mūsdienu autoru iestudējumi	Izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā – 36, tajā skaitā 4 latviešu oriģināldarbu iestudējumi un 6 mūsdienu autoru iestudējumi
1.3.	Izrāžu un koncertu skaits gadā	Plānotais izrāžu un koncertu skaits – 210	Izrāžu un koncertu skaits – 228

2. Operas un baleta mākslas pieejamība un auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
2.1.	Apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā 150 000 apmeklējumu	161 383 apmeklējumi
2.2.	Pasākumi, kas sekmē OPERAS pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām	Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. īpaši atbalstāmu grupu pārstāvjiem piedāvātās atlaides – biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10% no vidējās biļešu cenas) ne mazāk kā 15 000 apmeklētājiem, tajā skaitā Latvijas Goda ģimenes apliecības īpašniekiem piedāvātās atlaides – ne mazāk kā 500 apmeklētājiem	Biļetes par pazeminātām cenām 30 250 apmeklētājiem, kas pārstāv īpaši atbalstāmas sabiedrības grupas, tajā skaitā 772 biļetes Latvijas Goda ģimenes apliecības īpašniekiem
		Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes ne mazāk kā 1,5% no kopējiem apmeklētājiem gadā	Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes 1,4% no kopējā apmeklētāju skaita
2.3.	Izrāžu skaits Latvijas teritorijā ārpus pastāvīgās atrašanās vietas gadā	Ne mazāk kā 1 izrāde	5 izrādes
2.4.	Pastāvīgo zāļu aizpildītība (%)	Ne mazāk kā 80% no epidemioloģiski pieļaujamā apmeklējumu skaita	90%

3. Kultūrizglītība un jaunas auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
3.1.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu skaits gadā	Ne mazāk kā 50 izrāžu	73 izrādes
3.2.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā 20 000 apmeklējumu	28 093 apmeklējumi

4. OPERAS darbības starptautiskā dimensija:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
4.1.	Izrāžu skaits gadā ārvalstīs	Ne mazāk kā 1 izrāde	nav
4.2.	Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases u.c.)	Ne mazāk kā 2 starptautiskās sadarbības projekti	2 starptautiskas sadarbības projekti

5. OPERAS finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības efektivitāte un ilgtspēja:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde																
5.1.	OPERAS pašu ieņēmumi (biļešu realizācija un pārējie pašu ieņēmumi)	Plānoto pašu ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> : <table border="1"> <tr> <td>Pašu ieņēmumi</td> <td>3 500 000</td> </tr> <tr> <td><i>Tajā skaitā:</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Biļešu realizācija</td> <td>3 100 000</td> </tr> <tr> <td>Pārējie pašu ieņēmumi</td> <td>400 000</td> </tr> </table>	Pašu ieņēmumi	3 500 000	<i>Tajā skaitā:</i>		Biļešu realizācija	3 100 000	Pārējie pašu ieņēmumi	400 000	Pašu ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> : <table border="1"> <tr> <td>Pašu ieņēmumi</td> <td>4 258 561</td> </tr> <tr> <td><i>Tajā skaitā:</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Biļešu realizācija</td> <td>3 830 895</td> </tr> <tr> <td>Pārējie pašu ieņēmumi</td> <td>427 666</td> </tr> </table>	Pašu ieņēmumi	4 258 561	<i>Tajā skaitā:</i>		Biļešu realizācija	3 830 895	Pārējie pašu ieņēmumi	427 666
Pašu ieņēmumi	3 500 000																		
<i>Tajā skaitā:</i>																			
Biļešu realizācija	3 100 000																		
Pārējie pašu ieņēmumi	400 000																		
Pašu ieņēmumi	4 258 561																		
<i>Tajā skaitā:</i>																			
Biļešu realizācija	3 830 895																		
Pārējie pašu ieņēmumi	427 666																		
5.2.	Pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos	20%	26%																
5.3.	Pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem izdevumiem	20%	26%																
5.4.	Ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā mākslinieciskai darbībai nepieciešamās infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un mākslinieciski tehniskās bāzes pilnveidošanā (mūzikas instrumentu, skaņu tehnikas, gaismu tehnikas, video tehnikas, skatuves tehnoloģiju u.c. atjaunošanā)	Plānots tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīt 900 000 <i>euro</i>	Tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīti 375 992 <i>euro</i>																

6. Citi:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
6.1.	Vidējā biļešu cena gadā	21 <i>euro</i>	25 <i>euro</i>
6.2.	Reprezentācijas nolūkos izsniegto ielūgumu īpatsvars no kopējā biļešu skaita	Vidēji gadā ne vairāk kā 1,5%	Vidēji 0,8%

Inese Eglīte

Valsts SIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" valdes locekle

Rīgā, 2024.gada 19.janvārī