

**Atskaite par sasniegtajiem rezultātiem rādītājiem
saskaņā ar 2017. gadā piešķirto Latvijas Nacionālās operas finansējumu deleģēto funkciju veikšanai**

2017.gada 15.janvārī

1. MINISTRIJA piešķir OPERAI finansējumu **8 195 489 euro** (astoņi miljoni viens simts deviņdesmit pieci tūkstoši četri simti astoņdesmit deviņi euro, 00 centi) apmērā Līdzdarbības līguma 1.punktā noteikto deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai kultūras jomā 2017.gadā, un konkrēti:
 - 1.1. no valsts budžeta apakšprogrammas 19.07.00 “Māksla un literatūra” **7 961 489 euro** (septiņi miljoni deviņi simti sešdesmit viens tūkstotis četri simti astoņdesmit deviņi euro, 00 centi), tai skaitā:
 - 1.1.1. **179 360 euro** (viens simts septiņdesmit deviņi tūkstoši trīs simti sešdesmit euro, 00 centi) mārketinga, reklāmas, sabiedrisko attiecību speciālistu, producentu un izrāžu apkalpojošā personāla atalgojuma palielināšanai;
 - 1.1.2. **14 738 euro** (četrpadsmit tūkstoši septiņi simti trīsdesmit astoņi euro, 00 centi) minimālā mēneša darba algas palielināšanai līdz 380 euro, sākot ar 2017.gada 01.janvāri;
 - 1.1.3. **274 408 euro** (divi simti septiņdesmit četri tūkstoši četri simti astoņi euro, 00 centi) mākslinieku vidējā atalgojuma palielināšanai no 903 euro uz 980 euro, sākot ar 2017.gada 01.martu;
 - 1.1.4. **100 000 euro** (viens simts tūkstoši euro, 00 centi), pamatojoties uz valsts budžeta apakšprogrammas 19.07.00 “Māksla un literatūra” finanšu līdzekļu sadales komisijas 2017.gada 06.jūnija sēdes protokolu Nr.8 un kultūras ministres 2017.gada 12.jūnijā apstiprināto tāmi, titru iekārtu iegādei un ierīkošanai skatītāju krēslos;
 - 1.1.5. **40 000 euro** (četrdesmit tūkstoši euro, 00 centi), pamatojoties uz uz valsts budžeta apakšprogrammas 19.07.00 “Māksla un literatūra” finanšu līdzekļu sadales komisijas 2017.gada 28.augusta sēdes protokolu Nr.12 un kultūras ministres 2017.gada 28.augusta apstiprināto tāmi, jaunas koncertarfas iegādei;
 - 1.2. no valsts budžeta apakšprogrammas 22.12.00 “Latvijas valsts simtgades programma” **234 000 euro** (divi simti trīsdesmit četri tūkstoši euro, 00 centi), pamatojoties uz Ministru kabineta 2016.gada 13.decembra rīkojuma Nr.769 “Par valsts simtgades programmas pasākumu plāna 2017.-2021.gadam īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma sadalījumu” 1.pielikumu, Latvijas valsts simtgades pasākumiem, un konkrēti:

- 1.2.1. **106 500 euro** (viens simts seši tūkstoši pieci simti *euro*, 00 centi) latviešu oriģinālbaleta, kas balstīts uz R.Blaumaņa lugas “Skroderdienas Silmačos” motīvos, sagatavošanas darbiem, tai skaitā autoratlīdzību, dekorāciju un kostīmu materiālu izdevumiem;
- 1.2.2. **26 000 euro** (divdesmit seši tūkstoši *euro*, 00 centi) Latvijas valsts simtgades operas iestudējuma bērniem sagatavošanas darbiem, tai skaitā autoratlīdzību, dekorāciju un kostīmu materiālu izdevumiem;
- 1.2.3. **1 500 euro** (viens tūkstotis pieci simti *euro*, 00 centi) OPERAS apmaiņas viesizrāžu Tallinā – Baltijas valsts operas projekta, kas iekļauts Baltijas valstu simtgades starptautiskajā programmā, sagatavošanas darbiem;
- 1.2.4. **100 000 euro** (viens simts tūkstoši *euro*, 00 centi), pamatojoties uz valsts budžeta apakšprogrammas 22.12.00 “Latvijas valsts simtgades programma” finanšu līdzekļu sadales komisijas 2017.gada 31.oktobra sēdes protokolu Nr.8 un kultūras ministres 2017.gada 31.oktobrī apstiprināto tāmi, cikla “Dzimuši Latvijai” ietvaros plānotā Bavārijas Radio orķestra un diriģenta Marisa Jansona koncerta nodrošināšanai Latvijas Nacionālajā operā 2018.gada 13.maijā.

2. 2017. gadā sasniegti rezultātīvie rādītāji:

2.1. Auditorijas piesaiste: sastāvs, stabilitāte un dinamika:

Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Rezultāts
2.1.1. Apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā 150 000 apmeklējumu gadā	176 357 apmeklētāji
2.1.2. Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā 20 000 apmeklējumu gadā	42 087 apmeklētāji
2.1.3. Pasākumi, kas sekmē OPERAS pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām	Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem piedāvātās atlaides – biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10 % no vidējās biļešu cenas) ne mazāk kā 4000 apmeklētājiem	18 236 apmeklētāji

	Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes ne mazāk kā 0,1 % apmeklētājiem gadā	Nodrošināts - 1 648 apmeklētāji
--	---	--

2.2. Izrāžu skaita stabilitāte un dinamika:

Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Rezultāts
2.2.1. Plānotais izrāžu skaits gadā	Ne mazāk kā 200 izrādes gadā	233 izrādes/koncerti, t. sk. izrāžu/koncertu skaits teātrī – 219, izrāžu/koncertu skaits Latvijas reģionos –5, izrāžu/koncertu skaits ārvalstīs – 9
2.2.2. Bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu skaits	45 bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domātās izrādes	51 izrāde

2.3. Repertuāra tematiskā aptvēruma plašums un daudzveidība:

Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Rezultāts
2.3.1. Izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā (tajā skaitā latviešu oriģināldarbi)	Repertuārā esošo izrāžu nosaukumu skaits vismaz 30 (tajā skaitā 5 latviešu oriģināldarbi), kas izrādītas ne mazāk kā 1 reizi gadā	39 nosaukumi (operas un baleti kopā), kas izrādīti ne mazāk kā 1 (tajā skaitā 6 latviešu oriģināldarbi), kas izrādītas ne mazāk kā vienu reizi gadā
2.3.2. Jauniestudējumu skaits gadā, to žanriskā daudzveidība, tajā skaitā operas un baleta iestudējumu, kā arī jauniešu un bērnu	Plānotais jauniestudējumu skaits repertuārā gadā – 5 ; tajā skaitā 3 operas un 2 baleta iestudējumi	6 jauniestudējumi: 4 operas –“Karmena”, ”Tanheizers”, 1 latviešu jaundarbs - “Turaidas Roze”, 1 atjaunojums “Turandota”

auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto iestudējumu skaits		un 2 baleta iestudējumi – “Pie zilās Donavas” un “Dons Žuans”.
2.3.2. Plānotais koncertu skaits gadā (tajā skaitā sadarbības projekti ar citām Latvijas koncertorganizācijām)	Ne mazāk kā 10 koncerti (tajā skaitā 1 sadarbības projekts ar citām Latvijas koncertorganizācijām – Latviešu simfoniskās mūzikas lielkoncerts)	19 koncerti

2.4. OPERAS darbības vietējā, pārreģionālā un starptautiskā nozīmība:

Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Rezultāts
2.4.1. Izrāžu skaits gadā ārpus OPERAS pastāvīgās atrašanās vietas Latvijā	Ne mazāk kā 5 izrādes Latvijas reģionos	5 izrādes: 1 balets “Žizele” Valkā, 1 balets “Karlsons lido” Daugavpilī, 1 balets “Pērs Gints” Ventspilī, 1 balets “Kopēlija” Rēzeknē, 1 opera “Traviata” Ventspilī
2.4.2. Izrāžu skaits gadā ārvalstīs	Ne mazāk kā 2 izrādes	9 izrādes: 4 baleti “Apburtā princese”, 1 balets “Korsārs, 1 balets Žizele” Itālijā, 1 balets “Bolero”, 2 baleti Karlsons lido” Igaunijā

2.5. OPERAS menedžmenta (saimniekošanas, efektīvas resursu izmantošanas) kvalitāte:

Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Rezultāts
2.5.1. Apmeklētība OPERAS telpās (plānotais skatītāju kopskaits uz kopējo vietu skaitu)	Pastāvīgo zāļu aizpildītība vismaz 90%	96%
2.5.2. OPERAS pašu ieņēmumu (no pārdotajām biļetēm, maksas pakalpojumiem un no citām saimnieciskajām darbībām), publisko (valsts un/vai pašvaldību dotācijas) un papildus piesaistīto (fondi, sponsori, ziedotāji) līdzekļu dinamika, stabilitāte un līdzsvarotība periodā	Plānoto ieņēmumu struktūra, <i>euro</i>	
	Dotācija no valsts pamatbudžeta	7 955 489
	Pašu ieņēmumi:	3 800 000
	Tajā skaitā:	
	Biļešu realizācija	2 500 000
	Telpu noma	300 000
	Pārējie pašu ieņēmumi	1 000 000
Ieņēmumu struktūra 2017. gadā		
Dotācija no valsts pamatbudžeta	8 195 489	
Pašu ieņēmumi:	4 186 656	
Tajā skaitā:		
Biļešu realizācija	3 052 674	
Telpu noma	283 365	
Pārējie pašu ieņēmumi	850 617	

2.6. Citi:

2.6.4. Vidējā biļešu cena gadā	20 <i>euro</i>	Vidējā biļetes cena – 17 <i>euro</i>
--------------------------------	----------------	---

VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets”
valdes priekšsēdētājs

Z. LIEPIŅŠ